

Samstag, den 24. Februar 2018, 20 UHR
Bode-Museum am Kupfergraben, Berlin Mitte

GRAVITATION

**EINE CHOREOGRAFISCHE
KONZERTPERFORMANCE**

Stabat Mater von
Giovanni Battista Pergolesi



SING-AKADEMIE ZU BERLIN

Die Schwerkraft nutzen um die Schwerkraft zu überwinden: der ewige Traum vom Fliegen. Der Tanz und die Musik sind diesem Traum am Nächsten gekommen.

Zwei virtuose Hiphop Tänzer, Weltmeister ihres Faches, treten gegen die Schwerkraft an; der Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin singt das Stabat Mater von Pergolesi und bewegt sich dazu in abstrakten Formationen; Tableaus entstehen und vergehen, gegensätzliche Kräfte erzeugen Reibungsflächen, die den Raum in einen Schwebeszustand versetzen.

Mit

dem Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin

Louise Wagner (Choreographie)

Bboy Wilfried und Bboy Marcio (Tanz)

Friederike Stahmer (Musikalische Leitung)

Klaus Janek (Auftaktkomposition)

Marianne Akay-Arslantepe (Kostüme)

Es spielt die capella vitalis berlin

KARTEN zu 20 Euro / ermäßigt 14 Euro
unter buero@sing-akademie.de,
www.smb.museum und an der Museumskasse.

Eine Veranstaltung der Sing-Akademie zu Berlin
in Zusammenarbeit mit den Staatlichen
Museen zu Berlin



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Sing-Akademie zu Berlin e.V. • Ackerstraße 3a, 10115 Berlin
Telefon (030) 209 128 30 • buero@sing-akademie.de
maedchenchor@sing-akademie.de • www.sing-akademie.de